Двух актовый водевиль

Невинный садовник

Главные герои пьесы

Валерий ( Валерон) Родионов – хозяин кафе Невинный садовник сорок пять лет. Физически крепкий человек.

Полина - жена Валерона дородная сорокалетняя дама

Антон Красовский – приятель Валерона представительный человек средних лет.

Тата – жена Антона миниатюрная дамочка лет сорока – сорока пяти.

Лера - официантка заспанная, постоянно зевающая девушка. Где станет, сядет там и спит

Официант Костя дебиловатого вида молодой человек: челка, приоткрытый рот, неразвитая речь.

Предприниматель Эдуард Александрович Никонов

Картина первая

Кафе «Невинный садовник». Барная стойка. Столы. Стулья. Входит хозяин кафе Валерон.

Валерон садится за столик. Вытаскивает айфон и что – то пишет.

Валерон Костя. Костя.

Выходит официант Костя.

Костя Что?

Валерон Приходил?

Костя Ну… приходил. Вот это оставил.

Костя протягивает визитку. Валерон берет визитку, достает айфон и начинает набирать номер.

Костя Так я это… как бы… пошел?

Валерон Снег с крыльца смети. Сколько раз можно тебе об этом говорить. Ты, что дебил!?

Костя уходит со сцены и говорит в сторону: Сам дебил бля.

Валерон начинает телефонный разговор: Добрый день Эдуард Максимович. С наступающим вас. ( пауза) Спасибо. Кто беспокоит? Из садовника. (пауза) Нет (смеется) я не садовник. Я хозяин кафе «Невинный садовник» Ничего… спасибо. Вы как? ( пауза) Я понимаю, что нехорошо опаздывать, но пробки, черт бы их подрал. Вся эта новогодняя суета. Да, конечно. Могу прямо сейчас.

На сцену выходит Лера официантка кафе «Невинный садовник»

Лера. Здравствуйте, э э (Лера зевает) Валерий Петрович.

Валерон показывает ей кулак: Тихо.

Валерон говорит обращаясь к Эдуарду Максимовичу: Да, да, конечно, я прямо сейчас: вам все бумаги отправлю.

Валерон уходит в свой кабинет.

Лера подметает пол кафе «Невинный садовник» но как только Антон уходит она садится на стул и засыпает.

В кафе входит приятель Валерона Антон. Он подходит к спящей Лере и целует ее в щеку.

Лера открывает глаза: Что! Кто! (Трет глаза смотрит на Антона) А это вы.

Антон с обаятельной улыбкой: Я, Лерочка, я. Прекрасный принц разбудивший спящую красавицу и требую за это награду. Ответный поцелуй.

Лера потягиваясь. Нет у меня на это сил. Я сегодня что – то не выспалась.

Антон Так нужно отдохнуть!

Антон прижимает к себе Леру.

Лера отталкивает Антона: Куда конь с копытом ( зевает) Э- э… туда рак с клюшней.

Антон У меня клешня. Да у меня там. Хочешь покажу?

Лера недоуменно смотрит на Антона

Лера Что прямо тут?

Антон смеётся. Ха- ха. Не здесь, конечно. Мой приятель… на новогодние праздники… уехал на Канары и оставил мне ключ от загородного дома. Река во льду, сосны в снегу, сауна с бассейном, великолепный винный погреб. На тройке помчим, Лерочка. У меня знакомый кучер есть. Он в центре туристов катает. Домчит с ветерком (поет) Дорогой длинною, да ночкой лунною.

Антон обнимает Леру. Входит Валерон.

Валерон Не, ну вы посмотрите! Вы только посмотрите! Я ей пол велел мыть, а она вместо этого половые игрища устроила!

Лера А что я. Я ничего. Он первый начал.

Валерон Вот возьми. (протягивает Лере большой желтый конверт) И отвези это по этому( показывает пальцем адрес, написанный на конверте ) этом адресу.

Лера Ладно (идет к выходу) Э- э (зевает) сейчас бы поспать.

Лера уходит.

Валерон присаживается рядом с Антоном: Я сколько раз тебя просил. Не мешай моим работницам исполнять их прямые обязанности!

Антон Да, ладно тебе. Я ж пошутил.

Валерон Шутки в камеди клаб шути, а здесь люди работать должны.

Валерон кричит. Костя. Костя.

Входит Костя

Костя. Ну.

Валерон Кофе нам принеси.

Костя уходит. Валерон смотрит в айфон. Антон подходит к елке и начинает трогать на висящие на ней игрушки.

Входит Костя

Костя Кофе эт ваш.

Костя ставит чашечки на стол.

Валерон Ты снег с крыльца смел?

Костя Так вы ж.. эт… кофе мне сказали принести.

Валерон Ой, выгоню я тебя дурака. Вот те крест (креститься) выгоню!

Костя Выгоняйте. Меня давно в «Пальчики оближешь» зовут.

Валерон Пальчики он оближет. Лопату, я сказал, взял и вперед марш… крыльцо чистить, дебил!

Костя выходит и говорит в зал: Сам дебил бля.

Валерон глядя в сторону, куда ушел Костя говорит качая головой: Ну, дебил! Ну, идиот!

Антон Ты, Валерончик, смотри как бы этот дебил тебя не обнес. Сейчас много… таких. Прикинется дохлым журавлем и ограбит подчистую.

Валерон Я уж как – ни будь идиота от «журавля» (показывает пальцами кавычки) отличу.

Антон трогает лампочку в елочной гирлянде: Перегорела, поменять надо. У меня… знаешь… в детстве электрическое реле на елке стояло. Включишь его в розетку и лампочки так пых – пых (показывает на пальцах) мигают, а однажды оно перегорело. Отец соседа позвал. Он поковырялся и говорит. У вас диод германия сгорел. Я с той поры Германию не люблю. Короче, новый год без мигания встретил, а что за праздник без мигания. Обидно! Но это что… по сравнению с той свиньей, что мне в этот новый год подложили. Прикинь. (Смотрит опасливо по сторонам) Вчера захожу я в Одноклассники и читаю в личке (читает, глядя в айфон) Я знаю, что ты встречаешься с замужней женщиной. Если не заплатишь 5000 долларов, расскажу все ее мужу. (Вытирает выступивший на лбу пот) Вот такие дела. Я поверишь… всю ночь не спал, а как заснешь с такой ситуацией?

Валерон Да, разводит тебя кто – то, а ты уж и побелел весь!?

Антон Разводит. Я тоже так думал, а потом на фотки взглянул и обомлел. Не дай Бог… Тата увидит. Она этого не переживет!

Валерон А, брось! Тебе сегодня в фотошопе такое пикассо нарисуют. Сам себя от себя не отличишь.

Антон Я тоже так думал, а потом присмотрелся и понял это я. Вот смотри (показывает фото в айфоне) Задницу видишь, а не ней шрам. Видишь? Так это моя задница и шрам мой. Я тебе его сейчас покажу.

Антон начинает расстёгивать брюки.

Ваерон Ты что сдурел? Здесь же люди кругом. (Пауза смотрит фото) Ладно, уговорил - твой шрам. Но чтобы он на фотках не светился тебе нужно было меня слушать. Я ведь тебе говорил, увещал, предупреждал. Доведут тебя бабы до суммы, а ты мне что в ответ (изображает голос Антона) Женщины это цветы жизни!

Антон Вот только не надо мне тут лекции справа налево читать.

Валерон А ты послушай, послушай. Может ещё пригодится в будущем.

Антон Честное слово, Валерон, как на духу. Не хотел я с ней связываться. Она меня сама в койку затащила! (Делает глоток кофе)

Валерончик, одолжи мне пять штук.

Валерон Откуда…

Антон Ну, три!

Валерон Ты русский язык…

Антон не дает Валерону договорить. Дай хоть штуку! (Плачущим голосом) Ну, дай хоть что – нибудь

Валерон Вот (подвигает тарелку) возьми круасан.

Антон Шутишь.

Валерон Это ты у нас все шутишь, а я честно живу. У меня брак венчаный.

Антон Ой! Ой! Где твои крылья, ангел. Ладно пойду я.

Валерон. И мне пора. Да, ты не расстраивайся. Придумаешь что – нибудь.

Кричит Костя. Костя.

Костя Ну?

Валерон Прибери тут. Да, ты снег смел?

Костя Так мести или со стола убирать?

Валерон И то и другое. Понял, дебил?

Антон и Валерон уходят.

Костя вслед Валерону: Сам дебил бля.

Костя убирает посуду со стола.

Картина вторая

Костя подметает зал кафе «Невинный садовник». Входит жена Валерона Полина:

Полина Привет

Костя Здрасте

Полина пристально смотрит на Костю: А где жилетка и бабочка, что я тебя выдала?

Костя Так Валерий Петрович эт.. снял. Сказал, что в них я на цыгана похож.

Полина Он тут?

Костя Не а

Полина А где?

Костя пожимает плечами.

Полина Тогда слушай меня. Сейчас идешь в кассу и приносишь мне выручку за день.

Костя А чего я эт ему скажу?

Полина Скажешь, что я взяла. Понял, дебил?

Костя А чего сразу дебил. Понял я… счас принесу.

Костя уходит и говорит в зал.

Костя. Сама дебилка бля.

Полина пишет, что – то в айфоне и бормочет. Я же говорю… Нет у меня. Ну, что за человек такой. Русского языка не понимает.

Входит Антон.

Полина Вот и Антоша пришел. Здравствуй, милый.

Полина обнимает Антона.

Входит Костя. Эт я принес. Что вы просили.

Полина отходит от Антона и делает вид будто сбивает перышко с его пиджака.

Полина Тебя мама не учила, что прежде чем войти, нужно спросить разрешения? Иди отсюда, я сама через пару минут за ними зайду.

Костя Ладно.

Костя уходит

Полина. И где Валерон этого дебила нашел. Он представляешь даже не знает, как компьютер включить…

Антон раздраженно Ты смотри, Полинушка, чтобы это дебил не оказался компьютерным гением, который вас без копейки оставит.

Полина Ой только вот не надо. Я уж как ни будь гения (показывает пальцами кавычки) от дебила отличу. А что мы, зайчик, такие раздраженные.

Антон Так будешь тут раздражён.

Полина Иди ко мне, солнышко, иди ко мне, милый. Я тебя поцелую, успокою и к сердцу прижму.

Полина притягивает к себе Антона и целует его в губы.

Антон отталкивает ее. Вот только не надо в меня впиваться и так уже всю кровь высосали?

Полина Это что ж у нас за пьявка такая завелась, а Антошенька?

Антон Не она, а он.

Полина Он? Это звучит интригующе. Ха- ха- ха.

Полина смеется.

Антон А ты не смейся. Тебя это тоже касается.

Антон отдает айфон Полине: Вот читай.

Полина читает вслух: Принеси пять тысяч иначе я… ( бормочет текст письма себе под нос, заканчивает, смотрит на Антона) И что?

Антон А то, что к тексту еще и видос приложен.

Антон тыкает пальцем в экран: Вот смотри.

Полина смотрит эротическую сцену в своем исполнении: Блин, не думала, что я так шикарно выгляжу! И сколько он хочет слупить с тебя за эту фото сессию?

Антон Пять тыр

Полина. Пять тысяч деревом! За такие формы! Он меня явно уценил?

Антон Зеленью.

Полина О, этот фотограф понимает, что такое красота! Я бы на твоем месте - купила.

Антон Купил бы, да денег нет. Хотел вот у твоего мужа одолжить, но …

Полина смеясь перебивает Антона: Одолжить деньги у того, кому наставил рога – это весело.

Антон Так одолжи ты. Ну, не пять, а хотя бы три.

Полина Вот это уже не просто весело, а натурально смешно.

Антон Будет совсем прикольно, когда твой Валерон весь этот инстаграм (стучит пальцами по экрану) увидит.

Полина резко останавливает Антона. Вы что – то, Антон Иванович, путаете. Я с вами никаких дел не имела, а вот это все - фейк.

Антон И это тоже фейк?

Антон достает айфон и включает запись. Зрители слышат голос Полины.

«Да, пошел он на фиг этот Валерон. Я как замуж за него выходила думала, что орла в руки поймала, а оказалось, что козла за рога схватила. Ноет вечно. Не то купила. Не туда поставила. Я иногда думаю. Стал бы он на минуту тараканом каким – нибудь, то я бы его мухобойкой прибила и тряпкой вытерла»

Полина рассматривая маникюр. Я, Антоша, всегда думала, что ты баран, а ты оказывается, козел!

За сценой слышен голос Валерона. Лера. Почему на полу лужа. Что трудно вытереть! Выгоню! Всех к чёртовой матери выгоню!

Антон Все я пошел. Не хочу его видеть.

Полина Погоди, а прощальный поцелуй ( смется) Ха- ха.

Антон машет рукой. Да ну тебя в самом деле.

Антон убегает со сцены. Полина прячет свой айфон в сумочку.

Картина третья

Входит супруг Полины и хозяин кафе «Невинный садовник» Валерон. Полина идет к нему навстречу.

Полина Привет, милый!

Полина пытается поцеловать супруга. Валерон отстраняет ее, садится за столик, начинает считать на калькуляторе.

Валерон Четыре процента, плюс пятьдесят…

Полина садится рядом гладит супруга по волосам: А что это мы такие, как собачий нос, холодные?

Валерон отстраняет ее руку: Зачем ты взяла дневную выручку?

Полина Во первых, я ее не взяла, а во – вторых, почему я не могу этого сделать?

Валерон Зачем тебе деньги?

Полина встает обходит Валерона обнимает его за плечи и ласковым голосом говорит: Понимаешь, милый, Ксюша Чернявская свое колье с бриллиантами из белого золота от Sokolov продает, а оно мне так нравится. Я решила его купить и сделать тебе сюрприз. Представь. Приходишь ты такой домой, а на встречу тебе… такая я… вся в костюме Евы и ожерельем от Sokolov на груди. (Полина отходит от мужа и говорит холодным голосом) Но теперь останешься без сюрприза. Ладно пока. Увидимся, милый.

Полина поворачивается спиной к супругу и идет к выходу.

Валерон догоняет ее, обнимает: Полинушка, девочка, не злись, не дуй свои прелестные губки… у меня сейчас свободных денег нет. Я кое во что вложился и если это кое – что сработает, то ты у меня будешь ходить, как небо в алмазах. Поцелуй же меня нежно?

Полина и Валерон целуются. Уходят со сцены. Звучит легкая музыка.

В зал с шваброй в руках входит Костя и начинает подметать пол. Вскоре в зал входит Тата жена Антона.

Костя Здрасте.

Тата Привет. Хозяин здесь?

Костя Не а.

Тата А где?

Костя Так… эт… он мне отчитывается.

Костя продолжает мести пол:

Тата Прекрати, пыль поднимать!

Костя А че мне сказали я мету.

Полина А я тебе говорю, заканчивай!

Костя Так вы… как бы тут… эт…  не хозяйка.

Полина Я клиент, а клиент всегда прав. И вообще иди отсюда. Ты мне мешаешь.

Костя Ладно.

Костя выходит. Тата что – то читает в айфоне.

Валерон втягивает за шиворот Костю. Я тебе сказал в подсобке кофе пить или пол в зале подметать?

Костя Так я мел, а она (кивает на Тату) … сказала, что это пыль…я как бы… поднимаю.

Валерон Здравствуй Тата. (к Косте) Правильно сказала. Кстати, ты почему до сих снег с крыльца не смел!?

Костя. Я смел, а он опять нападал.

Валерон Быстро взял лопату и чтобы через пять минут крыльцо было чистым!

Костя Ладно.

Костя уходит.

Валерон Выгоню. Выгоню к чертовой матери этого дебила. Представляешь, Тата, этот идиот даже телевизора включить не может. Ну, что говорю трудно что – ли на кнопку нажать. Так я, отвечает, жму, а оно не загорается. Жми, приказываю, при мне. Жмет и точно не включается. Ну, не дебил, а !?

Тата Я чем больше на этого Костика смотрю, тем больше понимаю, что он с виду только дурачок. Ты за ним присматривай, а то как бы он твою кассу не обнес.

Валерон раздраженно Вот уж правду говорят. Муж и жена одна сатана. Антон мне тоже самое говорил. Только я Таточка все про него… прежде, чем его на работу брать, узнал. Он точный дурак. У него айкю немного выше, чем у обезьяны.

Тата А ты чего такой взволнованный, раздраженный?

Тата целует Валерона. Они садятся напротив друг друга.

Валерон Взволнуешься тут. На вот читай.

Тата читает вслух Я знаю, что ты встречаешься…

Валерон Тише! Здесь же кругом уши!

Тата негромко. С замужней женщиной. Если не заплатишь 5000 долларов, расскажу все твоему супругу. (Пауза. Тата с удивлением смотрит на Валерона)

Тата Что за она, Валерончик. Ты мне что - изменяешь?

Валерон Ну, ты, Тата, даешь. Это же про тебя написано! Видишь (указывает пальцем) ее зовут Тата.

Тата изумлено. Круто!

Валерон Нереально круто! Прикинь, если о наших с тобой шалостях узнает моя Полина. (Валерон ходит по кафе и скребет затылок. Затем останавливается и говорит) Даже не могу себе представить, что делать!? Я бы, конечно, заплатил. Деньги то не весть какие, но у меня, как назло ни копейки. Все в деле! Тата, выручай. Одолжи мне пять штук, а я… как только… то сразу и верну. Максимум неделя.

Валерон падает на колени.

Валерон Таточка, милая, выручай!

Тата Да у меня самой на счету только пять тысяч и есть. Не могу же я тебе последнее отдать!?

Валерон Таточка, у нас ведь в народе как. Последнюю рубаху сними…! Ты моя единственная надежда!

Обнимает Тату за ноги.

Валерон Таточка, деточка, выручай! Представляешь, что с тобой и со мной Антон сделает, если узнает. Страшно даже подумать! Таточка, спаси и помилуй! Прошу тебя!

Тата Ладно, уговорил. Отцепись. Я сказала, отстань. Мало – ли зайдет кто. Сейчас пойду в банк и переведу деньги на твой счет.

Валерон Нет. Нет. Нет. Вымогатель просит кэш. Так что пойдем в банк и ты мне дашь наличные. Тата, умоляю! Прошу, девочка моя.

Тата Да, успокойся ты.

Валерон Таточка, милая, дай, то есть одолжи.

Тата. Хорошо. Хорошо. Уговорил Дам, дам, то есть одолжу я тебе. Пойдем

Валерон с Татой покидают сцену.

Картина четвертая

В кафе входит Валерон.

Валерон Лера. Лера( пауза) Лера ( кричит) Лера, блин ты где!?

На сцену выходит Лера Я здесь (зевает и трет глаза) Валерий Петрович.

Валерон смотрит на нее.

Валерон Ты чего такая мятая? Опять в подсобке дрыхла!

Лера Чего это дрыхала. Я бумаги ваши возила.

Валерон Отвезла?

Лера Да.

В кафе входит Тата. Валерон идет к ней на встречу. Лера опирается о стенку, закрывает глаза и посапываю сползает по стене на пол. .

Валеррон Таточка, что ты. Почему ты? Слушаю тебя.

Тата Хорошо, что ты здесь.

Валерон И я рад тебе видеть. Присаживайся.

Тата садится. Валерон подходит к Лере толкает ее: Не спи - замерзнешь.

Лера открывает глаза и хлопая ресницами смотрит на Валерон

Валерон. Просыпаемся, просыпаемся и моем пол на кухне! Пошла. Быстро.

Валерон выталкивает Леру со сцены.

Валерон Только и умеет, что спать… Представляешь, где станет, сядет там сейчас и спит. Выгоню к чертовой матери выгоню и его и Костика. Дураков этих стоеросовых.

Тата Чего ж ты дураков набрал?

Валерон А где умных то взять. Ты вокруг себя посмотри. Одни дебилы бля!

Тата достает платок и вытирает слезы: Таточка, ты чего. Тебе, что… дураков что – ли этих жалко.

Тата. Мне себя жалко.

Валерон А что случилось с Антоном что- то?

Тата Если бы (плачет) с ним, то все бы проблемы сами собой ушли.

Тата сморкается в платок

Тата достает айфон: Читай.

Валерон Я знаю, что ты встречаешься с замужним мужчиной, если не заплатишь мне пять тысяч баксов, расскажу все твоем супругу.

Валерон возвращает айфон Тате и плачущим голосом говорит: Боже мой, что за день сегодня такой. Милая, не волнуйся, успокойся.

Тата Не надо меня успокаивать. Лучше верни мне мои деньги.

Валерон Я бы с радостью, дорогая, но у меня их нет. Я их положил на счет вымогателя.

Тата Ты же сказал, что он хочет наличными!?

Валерон Он передумал.

Тата вскакивает со стула и громко кричит: Он не мог так быстро передумать! Не ври мне! Ты лжец!

Валерон обнимает Тату и усаживает ее на стул: Тихо, тихо. Зачем же так кричать. Здесь же кругом уши. (Валерон уходит со сцены и приносит с собой стакан воды) На- ка вот выпей водички (Тата пьет) Успокойся, милая, успокойся. Мы что – нибудь придумаем. Мы обязательно найдем решение! ( пауза) Да, кстати, у тебя ведь есть прекрасное бриллиантовое колье. Тебе за него легко дадут пять штук.

Тата Это же подарок! Что я скажу Антону?!

Валерон обнимает Тату: Вот тоже мне: быть или не быть. Скажешь, что потеряла. У тебя нет выбора, милая, на кону стоят наши с тобой судьбы!

Тата А может ну их… Всех и все к черту. Бросим все и уедем с тобой куда глаза глядят.

Валерон В наши годы, Тата, зрение уже не то, чтобы ехать куда глаза глядят. Давай мы лучше поедим к тебе. Ты мне отдашь ожерелье Я отнесу своему знакомому ювелиру. Он даст хорошую цену.

Тата Я могу и сама отнести мое ожерелье к своему ювелиру.

Валерон Ты что! Что ты! Тебе нельзя светиться. Дойдет до Антоновых ушей. Начнет расспрашивать. Ты ж на раз - два расколешься. Поехали. Поехали. Я все устрою. Не плачь, милая, не плачь. Все будет хорошо.

Валерон выводит Тату из зала кафе.

Сцена пятая

Сцена пуста. В кафе входит Полина. Садится за стол достает айфон и начинает что – то писать.

Полина стучит пальцем по экрану айфона: Блин не работает. (Полина зовет Костю) Костя. Костя.

На сцену выходит Костя. Чего?

Тата Да, вот блин чего – то айфон не работает (протягивает Косте айфон) Ты в нем разбираешься?

Костя Не а. Я эту технику не люблю. Я бы ее ваще… эт… запретил. В ответ на санкции.

Полина Молодой человек, а говоришь, как дед старый из телевизора (пародирует голос старика) я бы эту всю заразу запретил.

Костя А че правильно говорят. От… этих.. айфонов только лучи вредные и для бизнеса… эт… вред. Придет бля чашку кофе закажете и долбит, как дятел, свой айфон. Потом уйдет, а чаевые не оставит.

Полина Ну, ты и дерево. Чего только тебя Валерон держит. Скажу, чтобы он выгнал тебя к чертовой матери!

Костя Так скажите. Я в «Пальчики оближешь» пойду. Они меня давно к себе зовут.

Полина Уйди с глаз долой. Пока я в тебя чашку не запустила. Леру мне позови.

Костя Ладно.

Полина пытается оживить свой айфон. На сцену выходит Лера.

Лера Здрасте. ( Лера зевает) Э-э.

Полина Лера, ты в этой штуке разбираешься?

(Полина протягивает Лере свой айфон) Что – то она у меня не работает.

Лера Давайте (тянет руку) я посмотрю.

Полина Ну, посмотри. Только осторожно. Я знаешь сколько за него отдала.

Лера берет айфон, кладет его на стул. Полина начинает листать журнал. Проходит какое – то время.

Полина. Ну, что там у тебя – починила? Эй, милая, я тебя спрашиваю

В ответ раздается храп.

Полина Ты что спишь что- ли? Вот это номер. Ну, и понабрал Валерончик работничков. Один дебил. Другая спит на ходу.

Лера Так я это…

Полина Рот у стоматолога будешь открывать, а сейчас на кухню шагом марш. Я через минуту приду проверю, чего ты там накухарила.

Полина достает косметический набор и начинает красить губы. В кафе заходит Тата

Полина О, Тата. Какими судьбами, ветрами тебя в наш невинный занесло!? Как твои дела, подружка сто лет тебя не видела!

Тата Как у зебры полоски, милая.

Входит Костя

Костя Ваш кофе.

Полина Я тебя не просила.

Костя Это она (кивает на Тату) попросила вам двоим кофе принести.

Полину Ну, что раз так, поставь на стол и на вот тебе (протягивает мелкую купюру) на леденцы. Сладкое, а я читала, для мозга полезно.

Костя прячет деньги в карман.

Костя Спасибо.

Костя уходит со сцены.

Тата Ну, за встречу. (Дамы чокаются чашечками)

Полина Таточка, детка, хорошо, что ты зашла. Ты мне нужна. Тут такое деликатное дельце. Вообщем, не могла бы ты мне одолжить бабулек пять штук… зеленых… а через максимум недельку я тебе их верну.

Тата С удовольствием, деточка, но почему пять?

Полина А ты что можешь одолжить десять?

Тата Так тебя десять или пять?

Полина Пять.

Тата А зачем они тебе, родная?

Полина Какая тебе разница?

Тата Вот ты даешь, родная, может ты на них киллера наймешь или в ИГИЛь отправишь, а я потом соучастником с тобой вместе на нары отправлюсь.

Полина Плохо шутим, милая.

Тата С чего ты взяла, что шучу. Я вполне серьезно говорю. Скажешь – зачем одолжу.

Полина Вот же ты привязалась, как нитка к иголке. Ты сначала одолжи. Тогда расскажу, а то я тебя знаю. Тебе все выложишь, а ты скажешь, что у тебя их нет.

Тата Если честно расскажешь – одолжу.

Тата открывает сумочку и начинает в ней рыться: Где ж они тут у меня…

Полина оживляется: Хорошо. Слушай. У моего Валерончика день рождения скоро и я хочу подарить ему швейцарский брегет.

Тата Ты бы лучше сказала, что на новый год хочешь подарить, я бы скорей поверила. А то день (пародирует голос Полины) рождения. У Валерона месяц назад день рождения был.

Полина Хорошо я скажу тебе честно. В общем я свое ожерелье… только ты Антону не говори… в ломбард за три тысячи сдала, а вернуть должна за пять.

Тата Ты, подружка, ври, ла не завирайся! Ожерелье ж у тебя на шее висит, милая.

Полина трогает пальцами свою шею И правда. Ну, хорошо. Так и быть (делает глоток кофе) слушай. Я тут недавно на перекрёстке в бентли въехала. Так этот урод… хозяин машины… с меня за разбитую фару пять штук просит…

Тата смеется. Машина? У тебя ж прав нет. Так что давай ври дальше.

Тата закрывает сумочку.

Тата А лучше давай я тебе скажу – зачем тебе пять штук. Сдается мне, хорошая моя, что шантажирует тебя кто- то.

Полина Что за бред. С чего это ты взяла?

Тата А что это мы так засуетились, заерзали, ресничками захлопали. И вот, что я тебе скажу, подружка, я за молчание с тебя много не возьму. Две штуки дашь и разбежимся, а иначе я Валерону быстрей доброжелателя позвоню.

Полина А я тебе рожу расцарапаю.

Тата А я тебя на пять лет посажу.

Полина Ну – как пошла из моего кафе.

Тата Это еще неизвестно чье.

Полина Костя. Костя.

Входит Костя.

Полина Выведи эту отсюда.

Костя берет Тату за локоть: Давайте это… как бы… на выход.

Тата бьет Костю по рукам: Руки убрал, дебил.

Костя Сама дебилка бля.

Полина Правильно, Костик, это такая бля, что негде пробы ставить!

Тата Бля, да чья бы корова мычала. Два дня тебе даю, подруга, двух штук не получу пеняй на себя.

Костя Давайте, давайте

Костя толкает Тату. Полина тоже сильно пихает тату в спину: Вот именно, что давай отсюда. Пугает она. Я не такими пуганая!

Все покидают сцену.

Картина шестая

Пустой зал кафе. В кафе входит Валерон. Она садится на стул. Достает из кармана айфон. Набирает номер и начинает разговор.

Валерон Добрый день. (пауза) Я вам уже несколько раз звонил. Говорят вышел, позвоните позже. Я уж волноваться стал ( пауза) Пусть биржа волнуется, говорите ( пауза) А кто такой биржа? ( пауза) Шутка? (пауза) А, понял. Прикольно. (пауза) Да. Я все подготовил так. Могу приехать к вам… ( Пауза) Вы ко мне приедете? Без проблем.

Валерон заканчивает разговор: Костя. Костя.

В зал кафе входит Костя: Чего.

Валерон Ты снег с крыльца смел?

Костя Ну.

Костя Смотри (подносит кулак к Костиному носу) у меня. Сейчас ко мне важный человек придет. Не дай Бог он на крыльце поскользнётся.

Костя Так вы коврик положите.

Валерон Еще одно слово, дебил, и я из тебя коврик сделаю.

Костя уходит со сцены и говорит в зал: Сам дебил бля.

Валерон сидит за столом и смотрит в айфон.

Валерон Лера! Лера!

Лера зевая входит в зал кафе: Чего э- э

Валерон не отрываясь от айфона: Ко мне должен человек прийти. Прибери тут все.

Валерон уходит. Лера метет пол. Затем садится на стул и засыпает. В кафе входит Эдуард Максимович. Он садится на стул. У Леры падает швабра. Она открывает глаза и смотрит на Эдуарда Максимовича.

Лера Здрасте. Я тут немного… извините.

Эдуард Максимович Ничего. Ничего. Бывает. Дело молодое.

Лера Вам чего то принести?

Эдуард Максимович А вы кто?

Лера Официантка

Эдуард Максимович Понятно. Тогда скажите вашему хозяину что пришел Эдуард Максимович.

Лера Сейчас.

Лера выходит. Входит Валерон: Здрасте, Эдуард Максимович. Как вы быстро! Выпьете чего-нибудь: коньячку, кофейку, минералочки?

Лера принеси нам кофейку. Лера! Лера! Эх, никогда их не дозовешься. Валерон выходит и приносит поднос с напитками

Валерон Прошу.

Эдуард Максимович берет чашечку: Благодарю.

Валерон А здесь (подвигает к Эдуарду Максимовичу желтый конверт) как и договаривались двадцать тыр.

Эдуард Максимович отодвигает от себя конверт.

Валерон Что такое?

Эдуард Максимович Я хочу за ресторан двадцать пять тыр.

Валерон Как двадцать пять! Почему?

Эдуард Максимович Потому что санкции, кризис… сами понимаете.

Валерон запальчиво: Че за хренотень. У вас – значит санкции, а ко мне че золотой фонд переехал?

Эдуард Максимович Подбирайте-ка выражения, как вас там? Валерий Петрович. Кажется. Особенно, когда разговариваете с деловым человеком!

Валерон Простите. Погорячился. Так и быть уговорили. Где наша не пропадала. Пятихатку накину.

Эдуард Максимович Вы я вижу, уважаемый, не только нормально разговаривать не умеете, так еще и шутите плохо.

Валерон Какие шутки! У меня… тоже знаете… бабло не на огороде растет. Ладно. Хорошо. Пусть будет очко. Двадцать одна тысяча и разбежались.

Эдуард Максимович Я сюда не в азартные игры пришел играть. Я вам успешный бизнес предлагаю. Ресторан «Японский городовой» с клиентурой и стабильным доходом.

Валерон Тихо. Не надо кипятиться. Вы ж не молоко. Назовите вашу цену.

Эдуард Максимович Я сказал. Двадцать пять.

Валерон Хорошо. Согласен. Двадцать две.

Эдуард Максимович Я не понял (Эдуард Максимович толкает пальцем в грудь Валерона) ты че мне паришь, ты че мне втираешь, ты че меня провоцируешь. Ты на кого пальцы гнешь. Ты ваще в курсах с кем базаришь!?

Валерон Да я не че. Я в теме. Мы же на двадцать забились.

Эдуард Максимович Ты козла на зоне забивать будешь, а мне бабло прислал. Двадцать пять штук и без базара.

Валерон Ну нету у меня сейчас. Я и эти чуть по сусекам наскреб. Дайте неделю. Я соберу.

Эдуард Максимович Ладно. Уговорил. Даю тебе три дня.

Эдуард Максимович уходит со сцены.

Сцена седьмая

Костя наводит порядок в зале кафе. Входит Антон.

Антон Привет

Костя Здрасте

Антон садится и смотрит в свой айфон: Костя, ты в айфонах сечешь?

Костя Не а.

Антон А ну да. Валерон же мне говорил, что ты в них дебил.

Костя Сам он дебил.

Антон Ты, что это борзой такой сегодня. Страх что – ли потерял?

Костя А чего мне… эта… бояться. Уволят… так я в «Пальчики оближешь» пойду. Они меня давно зовут.

Входит Валерон и обращается к Косте: Я его всюду ищу. А он тут.

Костя. Так вы ж мне сами сказали, чтобы я зал прибрал.

Костя Ты с крыльца снег смел?

Костя Блин…задолбали уже этим снегом.

Валерон Рот у стоматолога будешь открывать, а сейчас лом взял и пошел лед долбить, дебил.

Костя выходит и говорит в зал: Сам дебил бля.

Валерон Достал уже меня этот придурок!

Антон Ты присматривай за ним. Он только с виду придурок…

Валерон Ты че, мне лекцию по психиатрии пришел читать?

Антон Ну че ты загорелся. Мне не до лекций. (Антон тяжело вздыхает) Мне вымогатель… прикинь… цену поднял. Написал, что надо платить еще три куска. Валерон, братан, выручай.

Валерон Я же тебе уже сказал. Нет у меня сейчас свободных денег.

Антон Так не надо денег. Дай мне свои швейцарские часы. Я в ломбарде уже договорился. Мне за них три штуки дадут. А я тебе пока свои дам поносить.

Валерон Так что ж ты свои в ломбард не сдашь?

Антон А что я Тате скажу это ж подарок ее.

Валерон А я своей Полине, что скажу. Антончик на бабки с бабами попал. Так я ему твой подарок отдал, чтобы он с вымогателем рассчитался? Слушать меня надо было. Я ж тебе говорил… брось ты этих баб.

Антон Вот только не надо меня тут лечить. Ладно пойду я.

Антон встает со стула и направляется к выходу.

Антон Да, не обижайся ты, Антончик. (Обнимает друга) Ты ж знаешь я всегда, но сегодня никак. Да и че ты паришься так, зайди в «Быстрые деньги» они дадут. Давай, я тебя подброшу. Мне как раз в ту сторону нужно отскочить. Лера! Лера!

Входит Лера: Чего?

Валерон Столики протри. Сколько раз об этом напоминать.

Лера Ладно.

Лера начинает вытирать столики.

В зал входит Полина.

Полина Блин! Бобик сдох! Лера не спит, а работает. Так бросай свою тряпку и принеси мне дневную выручку.

Лера недоуменно смотрит на Полину: Как же я вам ее принесу, когда ее хозяин забрал.

Полина Тогда достань из черной кассы.

Лера Так ключи от нее у него.

Полина Понятно. Тогда испарись. Мне поговорить нужно.

Лера уходит со сцены.

Полина достает айфон: Ната, деточка, привет. У меня к тебе дело есть… мне нужно срочно нужны три тысячи. Можешь одолжить? Да, ну две. А тысячу? Спасибо Наточка. Хорошо я сейчас подъеду. (Полина в зал) Ну, что едем к Наточке Пятихаточке.

Сцена восьмая

В зал входит кафе входит Валерон и разговаривает по телефону: Да, да, конечно. Все собрал все подготовил. Конечно. Как договаривались двадцать пять. Надеюсь сумма не поменялась? Я к вам подъеду? Вы ко мне. Отлично. Жду.

Валерон выходит. Входят Костя и Лера. Они достают айфрны и что – то в них пишут.

Доносит крик Валерона: Лера! Лера! Костя! Вы где?

Валерон выходит на сцену: Вот она парочка гусь, да гагарочка. Че сидим. Не работаем? Так быстро вскочил. Веник в руки и снег с крыльца смети. Я через пять минут проверю. Валерон к Лера: На кухне гора посуды немытой, а она тут расселась. А ку - ка зад свой оторвал и бегом посуду мыть!

Лера Нам поговорить с нами надо.

Валерон язвительно – нагло: Чего? Чего? Поговорить? А вы разве умеете. Ты ж только и умешь, что зевать, а это только и делает, что мычит.

Костя достает айфон: Вы знаете что это?

Валерон Айфон. Ты где его взял. А! Ну, не дай Бог, я узнаю, что ты его у клиента спер я из тебя морского конька сделаю!

Костя Айфон мой, а в нем ваше будущее.

Лера И у него есть два варианта. Первый hard. Мы пересылаем вашу переписку в правоохранительные структуры.

Костя А это срок и немаленький.

Лера Развод с женой. Скандал с любовницей. Синяки от друга.

Костя Второй вариант light версия.  Вы переписываете на наше имя ваше кафе, передаете деньги, которые вы вытащили у ваши близких и продолжаете жить… как ни в чем…  не бывало.

Валерон Ребятки, у меня для вас есть третий вариант. Вы быстренько встаете и делаете так, чтобы я вас долго искал, но… для пользы вашего же здоровья… не нашел.

Валерон подходит к Косте: Дай, сюда.

Валерон отбирает у Кости айфон.

Лера Этим вы проблему не устраните. У нас все продублировано.

Лера показывает свой айфон и набирает номер.

Валерон Дай, сюда.

Валерон отбирает айфон у Леры.

Костя Я же сказал, что этим вы проблему не устраните.

Валерон Я вот вам сейчас бошки поскручиваю. Нет, человеков и нет проблем нет.

Костя смотрит на часы: Через двадцать четыре, если мы с вами не договоримся, часа. Сообщение автоматически уйдет в соответствующие структуры. А также в роскомнадзор о том, что вы используте прохи, аномайзеры и получаете деньги от госдепа за троллинг. Хотите я вам вашего адвоката наберу. Он вам подробно объяснит сколько вам за экстремизм светит. До пожизненного!

Костя достает новый айфон.

Валерон Не надо звонить.

Лера Значит будем говорить?

Валерон Вы как про это все… узнали?

Костя Я заслал вам троян.

Валерон Троян - это гандон что - ли?

Лера Нет - это кобинация социал инденеринг плюс брут форс с фишингом и ман ин зе мидл атак

Валерон: Если ты умнее всех, то кто это поймёт? Ладно чего вы хотите, конкретно?

Костя Ресторан. Плюс те бабки, что вы с ваших партнеров слупили.

Валерон Ок, я передам, а где мои гарантии.

Лера Гарантии дает страховой полис, а мы можем дать вам честное слово.

Валерон Слово на хлеб не намажешь и в карман не положишь.

Костя Так и нам не подают. Без работы мы вас не оставим.

Валерон Слушай, Костик, а мы эту козу пошлем, а бизнес пополам.

Лера А я телегу на вас в прокуратуру накатаю. Про так вы меня к половой жизни склоняли и фотки в инстаграм вывешу. Знаете, что с насильниками на зоне делают. Мне недавно интересные ссылки на этот счет прислали. Хотите покажу

Лера достает айфон.

Валерон Не надо. Но вы точно меня в деле оставите?

Костя Конечно. Я же слово дал.

Лера И жене вашей место найдем!

Валерон уходит со сцены: Ну, я еще с вами дебилами разберусь.

Пролог

Входит Костя и Илья Владимирович.

Костя Присаживайтесь, Илья Владимирович, вы принесли.

Илья Владимирович Разумеется

Илья Владимирович достает из портфеля деньги: Пересчитайте.

Костя Я вам верю.

Илья Владимирович Тогда поставьте вашу подпись вот здесь.

Костя подписывает документы

Илья Владимирович. Отлично. Спасибо. У вас будут какие – то пожелания?

Костя Не увольняйте, пожалуйста Валерона. Я ему слово дал.

Илья Владимирович Я учту ваше пожелание. Прощайте.

Костя Я вас провожу уходят.

Костя возвращается с Ниной Петровной

Костя Присаживайтесь. Кофейку, коньячку.

Нина Петровна Нет, нет. На службе я ни- ни! Спасибо.

Костя Ну, хорошо. Тогда сразу приступим к делу. ( Костя достает конверт, который ему только что передал Илья Владимирович ) Вот здесь деньги, которые я хочу передать детскому дому, который вы имеете честь представлять.

Нина Петровна Спасибо, но я должна знать… для отчетности… происхождение этих денег? Костя Я продал свое кафе «Невинный садовник» вот (кладет на стол бумаги) акт купли продажи с указанием вырученной суммы.

Нина Петровна смотрит бумаги Ну, что ж все в порядке. Все в правовом поле. Поставьте, пожалуйста, здесь вашу подпись.

Костя ставит подпись. Нина Петровна открывает свою сумку. Берет конверт. Держит его перед открытой сумкой: Не жалко вам с деньгами расставаться?

Костя Мечта американца заработать миллион. Мечта русского их потратить.

Нина Петровна бросает деньги в сумку: Ну, тогда я пойду.

Костя. Я вас провожу.

Костя с Ниной Петровной покидают сцену.

Занавес